

Klassensätze der Stadtbibliothek Itzehoe

In dieser Liste finden Sie unsere aktuellen Klassensätze, die nach den jeweiligen Klassenstufen, bzw. nach dem Alter sortiert sind.

- | <u>Autor: Titel</u> | <u>Klasse</u> | <u>Alter</u> |
|---|---------------|-----------------|
| 1) Boie, Kirsten: Linnea klaut Magnus die Zauberdose | 1/2 | Ab ca. 6 Jahren |
| Magnus ist traurig, weil seine Wünsche nie erfüllt werden. Da schenkt Papa ihm eine Zauberdose. Vielleicht hilft die? Als Magnus sehnlichst hofft, dass er in den Ferien die Klassenmaus Frederik versorgen darf, passiert ein Unglück. | | |
| 2) Dietl, Erhart: Die Olchis und der schwarze Pirat | 1/2 | Ab ca. 6 Jahren |
| Die Olchis sind zu Besuch bei Tante Olga, die am Wattenmeer wohnt. Dort liegt ein Schiffswrack, auf dem es spukt! So spannend ging es schon lange nicht mehr zu wie bei dieser 11. Erstlesegeschichte. | | |
| 3) Scheffler, Ursel: Paula sieht Gespenster | 1/2 | Ab ca. 6 Jahren |
| Natürlich weiß Paula, dass es keine Gespenster gibt. Aber eines Abends, als sie allein zu Hause ist, sieht die Sache ganz anders
Didaktische Hinweise für den Einsatz im Unterricht vorhanden | | |
| 4) Funke, Cornelia: Potilla | 3/4 | Ab ca. 9 Jahren |
| Arthur findet eines Tages im Wald ein winziges Bündel, das sich bei genauerer Betrachtung als kleine Fee herausstellt. Und die verändert sein Leben ganz gewaltig! | | |
| 5) Funke, Cornelia: Kleiner Werwolf | 3/4 | Ab ca. 9 Jahren |
| In einer kalten finsternen Winternacht wird der 12jährige Moritz, genannt Motte, von einem merkwürdigen Hund gebissen. Nicht sehr schlimm, aber es reicht, dass Motte sich von Stunde an zunehmend und unaufhaltsam in einen Werwolf verwandelt. | | |
| 6) Kordon, Klaus: Lütt Luftballon und der schwarze Teufel aus dem Moor | 3/4 | Ab ca. 9 Jahren |
| Lütt, der kleinste Junge von Lütjenholm, bekommt Konkurrenz: Ulf, der neue Mitschüler, ist noch 2 cm kleiner, was wieder Hänseleien für alle beide bedeutet. Am aufregendsten ist allerdings die Verlobung von Lütts großem Bruder mit der Afrikanerin Lissy, so etwas hat es im beschaulichen Lütjenholm noch nie gegeben. Lütts Familie und die meisten Dorfbewohner verhalten sich ablehnend. Als eine Motorradgang Lissy bedroht und rassistisch beschimpft, stehen ihr allein Lütt, Ulf und Frau Andresen mutig bei. | | |

7) Lornsen, Boy: Feuer um Mitternacht

3/4 Ab ca. 9 Jahren

Als in Tarrafal ein Wohnhaus abbrennt und der Besitzer ums Leben kommt, steht für viele fest, wer der Brandstifter war: Markus Unschlitt, ein 14-jähriger Nachbarsjunge, der den Pensionär Sönderup, wie alle wussten, gehasst hat, seit sich sein Vater das Leben nahm. Abwechselnd kommen in dieser Geschichte Markus und der ermittelnde Kommissar zu Wort. Markus erzählt, was er in dieser und anderen Nächten trieb und wie er den Brand erlebte. Der Kommissar spricht von seinen Vermutungen und den Gesprächen mit Dorfbewohnern. Die Spannung steigt, denn auch der Leser bleibt bis zu den letzten Seiten im Ungewissen.

8) Hetmann, Frederick/ Tondern, Harald: Die Nacht, die kein Ende nahm

5/6/7 Ab ca. 11 Jahren

Eine 7. Realschulklasse aus Berlin verlebt einige Tage in einem einsam gelegenen Hotel an der mecklenburgischen Ostseeküste. Eines Abends dringen Skinheads in das Hotel ein und terrorisieren Schüler und Lehrer.

Didaktische Hinweise für den Einsatz im Unterricht vorhanden

9) Schlüter, Andreas: Level 4 – Die Stadt der Kinder

5/6/7 Ab ca. 11 Jahren

Durch einen Fehler im Programm verschwinden nicht nur alle Menschen unter 6 und über 14 Jahren aus einem Computerspiel, sondern zugleich wird das Spiel für Ben und seine Freunde Wirklichkeit.

Didaktische Hinweise für den Einsatz im Unterricht vorhanden

10) Timm, Uwe: Der Schatz auf Pagensand

5/6/7 Ab ca. 11 Jahren

Eine abenteuerliche Bootstour im Jahre 1954: Objekt der Begierde der damals 14jährigen Jutta und ihrer 3 Klassenkameraden ist ein vor sechshundert Jahren vergrabener Schatz Klaus Störtebekers auf einer Elbinsel.

Didaktische Hinweise für den Einsatz im Unterricht vorhanden

11) Tessnow, Gregor: Knallhart

8/9/10 Ab ca. 14 Jahren

Mit dem Umzug in einen schäbigen Berliner Vorort beginnt für Michael der soziale Abstieg. Er wird mit Gewalt, Erpressung und Drogen konfrontiert.